

Ventura Francesco

Socio aderente

CURRICULUM

Classe 1992. Laurea in Giurisprudenza conseguita a Reggio Calabria. Diploma in Archivistica, Diplomatica e Paleografia conseguito a Napoli. Impegnato nello studio e la divulgazione delle ricerche svolte dal prof. Franco Mosino (Reggio Calabria, 1932 - 2015), nonché nel proseguimento – allorquando possibile – di quelle incomplete o ad esse complementari. Svolgo ricerche sulla minoranza greca di Calabria (greko) e di Puglia (griko), per la cui rivitalizzazione linguistica sono attivista militante.

BIBLIOGRAFIA

Monografie

- FRANCESCO VENTURA, *L'Odissea di Appa. Introduzione preliminare alla teoria mosiniana*, Reggio Calabria 2018.
- FRANCESCO VENTURA, *Ndrangheta foederati*, Famiglia Ventura, Reggio Calabria 2016.

Saggi in volumi

- FRANCESCO VENTURA, *Ventura e il contributo di Mosino: la questione omerica "reggino calcidese"*, in SERGIO BASILE (a cura di), *Odissea Museum, I segreti di Ulisse tra Magna Grecia e Trinacria*, Tropea (VV) 2020.
- FRANCESCO VENTURA, *Appa pseudonimo dell'autore dell'Odissea: a teoria di Mosino*, in SERGIO BASILE (a cura di), *Odissea Museum, I segreti di Ulisse tra Magna Grecia e Trinacria*, Tropea (VV) 2020.

Articoli in riviste

- FRANCESCO VENTURA, *Chartia chamena ce pù na ta trovèspome*, in «I Spitta», n. 21, 2023.
- FRANCESCO VENTURA, *L'aneddoto del Tilacino*, in «Katundi Yne», a. 51 (2020), n. 165.
- FRANCESCO VENTURA, *Echi greco calabro nel reggino*, in «Calabria Sconosciuta», a. XLII (2019), n.163/164.
- FRANCESCO VENTURA, *To pescima tu Keatsen stin Frisonia*, in «I Spitta», n.20, 2019.
- FRANCESCO VENTURA, *Celestino Petrone, chi era costui?*, in «Calabria Sconosciuta», a. XLI (2018), n. 157/158.

Traduzioni

- MARCO PORCIO CATONE, *Liber De Agri Cultura*, traduzione a cura di FRANCESCO VENTURA, Famiglia Ventura, Reggio Calabria 2012.

Il presente curriculum è aggiornato alla data del **21/06/2023** e viene trasmesso alla Deputazione di Storia Patria per la Calabria per la pubblicazione sul sito istituzionale.