

Sorrenti Maria Teresa

Deputato

CURRICULUM

Già Funzionario con qualifica di Storico dell'Arte Direttore Coordinatore nei ruoli del MiBAC (oggi Ministero della Cultura) ha svolto nell'ambito delle proprie competenze attività di tutela (predisposizione dichiarazioni di interesse, progettazione e direzione Lavori di restauro), ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico regionale (progettazione ed organizzazione mostre e curatela relativi cataloghi).

Ha svolto attività di insegnamento:

- ✓ nell'ambito dei Corsi di dottorato dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- ✓ nell'ambito dei Corsi di Formazione del MiBAC
- ✓ nell'ambito di attività formative patrocinate da Istituti di Cultura Italiani all'Estero

BIBLIOGRAFIA

Curatele (Mostre/Convegni)

- ✓ *La pittura del Settecento a Reggio Calabria tra Accademie e Scuole di pittura*, Catalogo della mostra Reggio Calabria 2021 [co-curatori R. M. CAGLIOSTRO E M. PANARELLO], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2021
- ✓ *La Calabria, il Mezzogiorno e l'Europa al tempo di San Francesco da Paola*, Catalogo della mostra Germaneto, Cittadella Regione Calabria, 2019, [co-curatori A. ACORDON E M. PANARELLO] Bari, Museion 2019
- ✓ *Cantieri del '900. Il restauro delle sculture del Palazzo del Governo di Reggio Calabria*. Rubbettino, Soveria Mannelli, 2016
- ✓ *Un Ponte tra la Calabria e Malta. Il Cavalier Mattia Preti ed il Gran Maestro Gregorio Carafa*, [co-curatore S. GUIDO] Reggio Calabria, Museo Nazionale Archeologico 2015
- ✓ *Due cavalieri calabresi nell'Ordine dei Cavalieri gerosolimitani tra Italia e Malta: Gregorio Carafa e Mattia Preti*, Atti del Convegno (La Valletta 12 giugno 2013), [co-curatori S. GUIDO E G. MANTELLA] Tip. Mele, Serra San Bruno, 2015
- ✓ *Alfonso Frangipane e la cultura artistica del '900 in Calabria*, Reggio Calabria 26 settembre 2009, Convegno e Atti [co-curatore G. DE MARCO], Roccelletta di Borgia, Direzione Regionale BCP, 2010
- ✓ *Il territorio reggino dal Petrace all' Amendolea. Vie d' acqua, di comunicazione e di cultura*, Reggio Calabria, Museo Archeologico della Magna Grecia 2006 [co-curatori M. MARRA e R. AGOSTINO]
- ✓ *E' sempre la stessa musica? Frammenti di storia musicale nel territorio reggino (sec. XV – XX)*, Reggio Calabria, Archivio di Stato di Reggio Calabria 2004 [co-curatore M. MARRA]
- ✓ *Cinquefrondi. Fondi archivistici ed oggetti d'arte tra '700 e '800, Cinquefrondi* (Palazzo comunale 15 – 21 aprile 2002), Catalogo mostra [co-curatore F. TRIPODI] ed. Arti Poligrafiche Varamo, Polistena, 2002

- ✓ *Scripturae et imagines. I Codici Leontei nella cultura calabrese tra XI e XV secolo*, Reggio Calabria (Palazzo del Consiglio Regionale 2001) Catalogo mostra [co-curatori F. TRIPODI e G. LEONE] Vibo Valentia, Monteleone, 2001
- ✓ *Dalla terracotta al presepe. Figure presepiali nel territorio reggino tra '800 e '900*, Reggio Calabria (2000 - 2001), Catalogo mostra, Ed. Kaleidon, Reggio Calabria, 2000
- ✓ *Sacre Visioni. Il patrimonio figurativo nella provincia di Reggio Calabria (XVI – XVIII sec)* Reggio Calabria (1999-2000) catalogo mostra, [co-curatori C. NOSTRO e R. M. CAGLIOSTRO] Gangemi ed., Roma, 1999
- ✓ *Le visioni e la memoria. Rappresentazioni iconografiche dello Stretto di Messina fra XV e XIX secolo* Messina, Forte San Jachiddu (1- 30 settembre 1999) catalogo mostra, co-curatore C. NOSTRO] ed Kaleidon, Reggio Calabria, 1999

Saggi in volumi

- ✓ *Aggiunte e precisazioni al catalogo dello scultore Rocco Larussa*, in M.K. DI DARIO, G. DE MARCO, G. BONGIOVANNI (a cura di) *Studi in onore di Maria Pia di Dario Guida*, Paparo, Napoli, 2023, pp. 316-322
- ✓ *L'Unità d'Italia e la Calabria tra storia e immagini*, in F. MARTORANO E M. MAFRICI (a cura di) *Storia e storie del Mezzogiorno. Studi in onore di G. Caridi*, 2022, pp. 133-144
- ✓ *Fare onore alla mia patria Reggio...e ai miei maestri*, in M.T. SORRENTI, R. M. CAGLIOSTRO, M. PANARELLO (a cura di) *La pittura del Settecento a Reggio Calabria tra Accademie e Scuole di pittura*, Catalogo della mostra Reggio Calabria 2021, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2021, pp. 123-148
- ✓ *Condannata all'esilio e ridotta a pezzi. Riferimenti classici e spirito moderno in un «opera insigne» di Franceco Jerace. Il Pergamo della Cattedrale di Reggio Calabria*, in I. VALENTE (a cura di), *La cultura dell'antico nelle arti figurative dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Napoli, Università agli Studi Federico II, 24-26 novembre 2021) in corso di stampa
- ✓ *Un'iconografia che cammina: Il miracolo dell'attraversamento dello stretto. Modelli e prime riflessioni*, in M.T. SORRENTI, A. ACORDON E M. PANARELLO (a cura di) *La Calabria, il Mezzogiorno e l'Europa al tempo di San Francesco da Paola*, Catalogo della mostra (Germaneto, Cittadella Regione Calabria, 2019), Museion, Bari, 2019, pp. 305-331
- ✓ *Tra Sicilia e Calabria. Gli angeli musicisti della terra di Fiumara e il pittore siciliano Gaetano Bonsignore*, in M. PANARELLO (a cura di) *Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra '800 e '900*, Atti del Convegno (Vallelonga 8-9 ottobre 2015), ConSenso publishing, Corigliano-Rossano, 2019, pp. 402-409
- ✓ *Ricostruzione: le sculture in conglomerato cementizio del Palazzo del Governo*, IN M.T. SORRENTI- G. MANTELLA (a cura di) *Cantieri del '900. Il restauro delle sculture del Palazzo del Governo di Reggio Calabria.*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2016, pp. 45-66
- ✓ *Un ponte tra Calabria e Malta nel XVII secolo. Il Gran Maestro Gregorio Carafa e i dipinti per la chiesa di San Francesco a La Valletta*, in M. T. SORRENTI, G. MANTELLA S. GUIDO (a cura di), *Due cavalieri calabresi nell'Ordine dei Cavalieri gerosolimitani tra Italia e Malta: Gregorio Carafa e Mattia Preti*, Atti del Convegno (La Valletta 12 giugno 2013), Tip. Mele, Serra San Bruno, 2015, pp. 65-88

- ✓ *I monumenti ai caduti in Calabria. Tra Case d'Arte e Professori di scultura*, in G. FERRARO (a cura di) *Dalle trincee alle retrovie. I molti fronti della Guerra*, ICSAIC, Cosenza 2015, pp. 201-224
- ✓ *L'istruzione artistica in Calabria tra '800 e '900. La nascita dell'Istituto d'Arte*, in S. CARBONE (a cura di) *La Calabria e le Biennali di Monza. Una marcia di artisti e sognatori*, Alfagi ed., Reggio Cal., 2014, pp. 119-144
- ✓ *I busti reliquiari di San Leo di Bova e San Leo ad Africo*, in P. FAENZA E F. TUSCANO (a cura di) *Storia e vita di San Leo Santo d'Aspromonte*, Collana Aspromonte tra storia e fede, n.2, Laruffa ed., Reggio Calabria, 2012, pp. 149-157
- ✓ *Collezioni reggine dell'800 e 'del 900: tra dispersione e conservazione*, in A. ANSELMINI (a cura di), *Collezionismo e politica culturale nella Calabria vicereale, borbonica e postunitaria*, Gangemi ed., Roma 2012, pp. 435-461
- ✓ *Beni ecclesiastici e valorizzazione. L'Immacolata ritrovata: un'aggiunta al catalogo di Geronimo Piraina pictor* in «Lo stato dell'Arte» Atti del IX Congresso IGIIC, Cosenza 13-15 ottobre 2011, pp. 449-56
- ✓ *I Beni Culturali nella Diocesi di Oppido – Palmi. Appunti e nuove acquisizioni*, in F. DE CHIRICO (a cura di) *La Madonna dei Poveri di Seminara. Il Culto, la storia dell'arte, il restauro*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 75-87
- ✓ *Le Biennali d'Arte Moderna calabrese negli anni 20*, in MT. SORRENTI E G. DE MARCO (a cura di) *Alfonso Frangipane e la cultura artistica del '900 in Calabria*, Atti del Convegno, edito da Direzione Regionale BCP Calabria, Roccelleta di Borgia, 2010, pp. 160-185
- ✓ *Insedimenti rupestri nella Calabria meridionale. Il caso Brancaleone*, in *Il Parco Archeologico di Brancaleone Vetus*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 75-86
- ✓ *Il Patrimonio artistico degli Enti tra committenza pubblica, acquisti e donazioni*, in S. VALTIERI (a cura di) *La "Grande Ricostruzione" dopo il terremoto del 1908 nell' area dello Stretto*, Clear, Roma 2008, 404-443
- ✓ *Le collezioni antiche del Museo Civico di Reggio Calabria*, in *I tesori riscoperti. Collezioni della Pinacoteca civica di Reggio Calabria*, Iiriti, Reggio Calabria, 2005, pp. 17-22
- ✓ *Argenteria sacra nella Calabria barocca*, in R.M. CAGLIOSTRO (a cura di) *Atlante del barocco in Italia. Calabria*, Gangemi, Roma, 2002, pp. 203-212
- ✓ *Artisti calabresi all' Accademia di Belle Arti di Napoli: Vincenzo Morani, Angelo Mazzia e Achille Martelli*, in R.M. CAGLIOSTRO (a cura di) *I Borbone e la Calabria 1734-1861*, De Luca, Roma 2000, pp. 107-114
- ✓ *Argenteria sacra nelle diocesi del territorio reggino*, in R.M. CAGLIOSTRO, C. NOSTRO E M.T. SORRENTI (a cura di) *Sacre Visioni*, De Luca, Roma,
- ✓ *La Cattedrale di Reggio Calabria: evoluzioni strutturali delle cappelle e dell'arredo di culto tra il 1594 ed il 1860*, in *Chiesa e Società nel Mezzogiorno. Studi in onore di Maria Mariotti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1999, pp. 1385 – 1436 [in collaborazione con C. Nostro]
- ✓ *L'Angelo tutelare di Reggio Calabria*, in «Quaderni del Dipartimento PAU», Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, A. VIII-IX (1998-99), pp. 263 – 270

Articoli in rivista

- ✓ *Ingegneri Scultori Scalpellini nel Cimitero Monumentale di Reggio Calabria*, in «Esperide», a. XIII, nn. 25-25, (I e II semestre 2020), pp. 109-114
- ✓ *Tra Calabria e Sicilia. Argentieri messinesi, monaci "migratori" e la Madonna della Lettera: un breve excursus tra reliquiari antropomorfi e mante nel territorio reggino tra*

- '500 e '700, in «OADI. Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia», a. 2020, n. 22, pp. 56-90
- ✓ *Due argentieri calabresi per la Vara di Nostra Signora del Consuolo. Nuove acquisizioni*, in «Rivista Storica Calabrese. Saggi di Storia Calabrese dedicati a Maria Mariotti», n.s. XL, 2019, pp. 187-200
 - ✓ *Reggio Calabria 1926. La IV Biennale d'Arte Moderna e la Mostra concorso «La Chiesa Parrocchiale»* in «L'Officina di Efesto. Rivista del Centro studi sulla civiltà artistica meridionale "G. Previtali"», 2018, pp. 147-162
 - ✓ *Una spettacolare reliquia del Cinquecento. Il Santo Stefano Protomartire della Cattedrale di Reggio Calabria*, in «Esperide», IX, 17-18, 2016, pp. 105-111
 - ✓ *Vincenzo De Mita un demuriano in Calabria tra '800 e '900*, in «Esperide» a. VIII, nn. 15-16, 2015, pp. 217-218
 - ✓ *La Conservazione del Patrimonio e la ricerca d'archivio. Il caso del Monumento all'Italia di Rocco Larussa*, in «Rivista della Deputazione di Storia Patria», XXXIV 1-2, 2013, pp. 121-134
 - ✓ *Francesco Stocco un generale calabrese dei Mille*, in «I Beni Culturali», XIX. 6, 2013, pp. 33-42 [in collaborazione con P. Pastorello]
 - ✓ *Multa renascentur quae jam cecidere. Le statue di Vincenzo Jerace nella cappella del SS. Sacramento della Cattedrale di Reggio Calabria*, in «Esperide», II, 3-4, 2009, pp. 121-130
 - ✓ *Argentieri messinesi in territorio calabrese. Primi risultati di una ricerca*, in «Beni Culturali», XVI, n. 3, 2008, pp.
 - ✓ *Il Santuario della Madonna della Consolazione di Reggio Calabria e la sua "Vara" nei documenti d'archivio tra '800 e '900*, in «Quaderni del Dipartimento PAU», Università degli Studi di Reggio Calabria, A. 35-36 (2008), pp. 120-126
 - ✓ *L'Angelo tutelare di Reggio Calabria*, in «Quaderni del Dipartimento PAU», Università degli Studi di Reggio Calabria, a. XI, nn. 16-18, 1998-99, pp. 263 – 270

Il presente curriculum è aggiornato alla data del **25/08/2023** e viene trasmesso alla Deputazione di Storia Patria per la Calabria per la pubblicazione sul sito istituzionale.